Le Cri de la France

Réponse
à l'"Hymne de Haine"
des Allemands

Hardi, les Gars!
Comme sur des Roulettes
Le Chien du Boche
Tommy and the French Girl
(Tommy et la petite Française)

CLÉPICE
frères

PAROLES & MUSIQUE

DE

CHRISTINÉ

CHAQUE :

PIANO & CHANT, . . . net 2. »

PIANO SEUL, . . . net 2. »

CHANT SEUL, . . . net 0.35

Copyright 1916 in the United States of America by CHRISTINÉ

P. H. CHRISTINÉ, ÉDITEUR
PARIS - 33, Faubourg Saint-Martin - PARIS

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

All rights of public performance reserved

Imp. Cavel frères Paris

TOMMY AND THE FRENCH GIRL

TOMMY ET LA PETITE FRANÇAISE

Paroles et Musique de
H. CHRISTINÉ

Allegretto

PIANO

Dans un' ru'd'Ca-lais, Passait un ré-giment An -

-glais, Quand sur un sol - dat Un pe-tit bouquet d'fleurstomba ———— L'vant les yeux il vit U - ne jeun'

fill' qui lui sou - rit, Il bai-sa les fleurs Et mit le bouquet sur son cœur ———— Maint'nant, cha-que

TOMMY AND THE FRENCH GIRL

TOMMY ET LA PETITE FRANÇAISE

Paroles et Musique de
H. CHRISTINÉ

Allegretto 16 8

Dans un ru' d'Ca-lais Passait un
ré-gi-ment an - glais, Quand sur un sol-dat Un pe-tit bouquet d'fleur stom-
-ba... L'avant les yeux, il vit U-ne jeun' fill' qui lui sou - rit,
Il bai-sa les fleurs Et mit le bouquet sur son cœur... Maint'nant, chaque
jour Dès qu'au loin re-ten-tit l'tam-bour, La jeun' fille à sa fe-nêtre ac -
REFRAIN (ppp comme au lointain et cresc. poco a poco)
-court... C'est la mu-siqu' du ré - gi - ment, Refrain char-
-mant Qu'au loin elle en - tend, Est-il là?... le beau sol-dat, L'Anglais gen-
dim. poco
-til pour qui son cœur bat! — Ell' cher - che des yeux, le voi-
a poco.
-ci... Il lui sou - rit... Ell' sou-rit aus - si... Au bruit sourd
Des p'tits tam-bours C'est ain - si que fleu-rit l'a - mour.

2

Mais hélas, un soir
Elle apprit avec désespoir
Qu'les soldats anglais
Là-bas, sur le front s'en allaient.
Le cœur alourdi,
A sa fenêtre elle attendit,
Pour revoir encor
Celui qu'elle adorait si fort,
Mettant dans ses yeux
Toute la douceur des adieux,
Elle écoute au loin un chant joyeux.

REFRAIN

C'est la musiqu' du régiment,
Refrain charmant
Qu'au loin elle entend,
Est-il là?... le beau soldat,
L'Anglais gentil pour qui son cœur bat.
Ell' cherché des yeux... le voici...
Chacun sourit... et puis c'est fini...
Au bruit sourd
Des p'tits tambours
C'est ainsi que s'enfuit l'amour!

3

Des mois ont passé...
Pas de novell's! Est-il blessé?
Lorsqu'un jour d'Avril
Une lettre arrive... que dit-il?
"Je n'ai plus qu'un bras
"Et je reviens, le cœur bien las,
"Mon rêve est brisé...
"J'aurais tant vous épouser!"
Elle sanglota...
Mais là-bas un clairon chanta,
Alors vers la rue ell' se hâta...

REFRAIN

C'est la musiqu' du régiment,
Refrain charmant
Qu'au loin elle entend,
Le voilà!... le cher soldat,
Courant à lui, elle s'écria:
"Pour la France que j'aime tant
"Vous, vous avez donné votre sang...
"A mon tour
"Et pour toujours
"Je vous donne tout mon amour!

jour Dès qu'au loin re-ten-tit l'tam-bour La jeun'fille à sa fe-nê-tre ac - court

REFRAIN ppp comme au lointain et cresc poco a poco

C'est la mu - siqu' du ré - gi - ment Refrain char-mant Qu'au loin elle en - tend

Est - il là? le beau sol - dat L'Anglais gen-til pour qui son cœur bat

dim. poco a poco

Ell' cher - che des yeux, le voi - ci Il lui sou - rit Ell'sou-rit aus - si

Au bruit sourd Des p'tits tam-bours C'est ain - si que fleu - rit l'a - mour

NOTA: Le refrain doit commencer *PPP*, aller crescendo jusqu'au milieu et diminuer peu à peu pour donner l'impression d'une musique qui s'approche et s'éloigne.

DERNIERS SUCCÈS DU COMPOSITEUR CHRISTINÉ

—≡ Répertoire MAYOL ≡—

Le Long du Missouri

Le plus grand succès de la Saison 1913

A la Martinique

CHANSON NÈGRE

Grand Succès Populaire

Piano et Chant - Piano solo - Orchestre par BOSC

Ah ! qu'on est Bête !

REFRAIN POPULAIRE

Dernière Nouveauté lancée par MAYOL.

JE SAIS QUE VOUS ÊTES JOLIE

Paroles de POUPON ♦ Musique de CHRISTINÉ

Le Grand Succès de H. LÉONI, Jean FLOR, J. ALLEMS et Yvonne YMA

AH ! C'EST FOU

LA FEMME

Deux Créations du Chanteur FRED PEARLY

MALGRÉ TES SERMENTS

Chanson sur la célèbre valse américaine :

"I wonder who's Kissing her now" tirée de l'opérette "The Prince of to night"

≡ Répertoire POLIN ≡

JULES ET MOI

Refrain comique

VIENS, MARGARITA

Sérénade comique

CŒUR FERMÉ

Répertoire DRANEM

AH ! COMME T'AS CHANGÉ !

GISELLE, ALLEMS, VALROGER, LEBLOND, VILLEPRÉ

La MARCHANDE de JOURNAUX

Répertoire FRAGSON

L'AMOUR

Chanson de POLIN
Le Grand Succès du Bal Tabarin

REVIENS !

Valse d'un Jour

Deux Succès de FRAGSON

QUAND UN SOLDAT

Marche (POLIN)

— CHRISTINÉ, Éditeur, 83, Faubourg Saint-Martin — PARIS —